

Le Temps des Hélices



© Frédéric Vandentorren

N°1 - Cerny-La Ferté-Alais / Mars 2017

Sommaire

2 - Edito

Un nouveau moyen de communication

3 - L'actualité de l'AJBS

Quelques nouvelles



© Meier Motors

4 - Le CA 2017

Trombinoscope

5 - A chacun son rôle...

La répartition des tâches au CA

6 - Fonction : stadier

Une disposition pour le meeting

7 - Sur votre agenda

La Saint-Patrick sur le terrain...

8 - Naissance d'une affiche...

...signée Romain Hugault

10 - Un DVD pour un meeting

Réalisation Eric Mercier et Vidéotracks



© Eric Mercier

12 - Dans l'atelier

Le Caudron Luciole en chantier...



© F. Besse

16 - Virtual Ferté Alais

Rejouer le meeting sur votre PC

18 - Dans l'objectif de...

Frédéric Vandentorren

Un nouveau moyen de communication

L'année 2017 verra l'organisation de la 45^e édition du meeting "Le Temps des Hélices" organisé traditionnellement lors du week-end de la Pentecôte, soit les 3 et 4 juin. Comme chaque année, cette manifestation aérienne figurant dans le top-niveau des meetings organisés en France, voire en Europe, reposera au niveau de sa réussite sur le travail des bénévoles de l'Amicale. Cette année, encore plus que l'an passé, l'organisation devra prendre en compte des contraintes liées à l'aspect "sureté", avec notamment à la demande de la préfecture, la mise en place de "stadiers". C'est aussi l'année pour améliorer la communication, à la fois interne vers les membres de l'AJBS, et vers l'extérieur, pour mieux faire connaître l'activité de l'Amicale auprès du grand public et d'éventuels futurs nouveaux membres. D'où la création de ce bulletin à périodicité aléatoire, destiné à faire circuler l'information. Si vous avez des informations à diffuser aux membres, des photos à partager, n'hésitez pas à le faire !



Cyrille VALENTE
Président de l'AJBS

© AJBS / 2017. Réalisation : F. Besse
Ont participé à ce numéro : Charles Bernard, François Besse, Jean Briez, Cyrille Valente, Frédéric Vandentorren.

Bulletin de l'Amicale Jean-Baptiste Salis
AJBS
Aérodrome de Cerny/La Ferté-Alais,
91590 Cerny/La Ferté-Alais
www.ajbs.fr
Tél. : 01 64 57 55 85
bureau@ajbs.fr

NB : tous les liens ou sites internet figurant dans ce bulletin (même ceux sans texte souligné et en couleur) sont interactifs. Cliquer sur le lien pour y accéder !

L'actualité de l'AJBS

■ Crowdfunding pour un Dragon

Cette année, une opération de "crowdfunding" (financement participatif) va être mise en place pour aider à la remise en état du De Havilland DH-89 Dragon Rapide. Il s'agit de financer la restauration du F-AZCA et de ses deux moteurs Gipsy Queen de 225 ch. Ce bimoteur biplan – qui a marqué les débuts du transport aérien dans les années 1930 outre-Manche mais aussi au sein d'Air France – fait partie de la flotte de l'Amicale. Il a été récupéré à Nantes où il était utilisé en tant qu'avion largueur de parachutistes sous l'immatriculation F-BGON. Sous les couleurs "Blue Way", c'est à son bord que Pierre Dague et Jean Salis ont participé à l'Air Transat en 1981, avec une course à handicap sur le parcours Paris/New-York aller-retour... Un exploit ! Au meeting, l'appareil sera exposé près du village VIP, pour médiatiser l'opération de crowdfunding.



© DR

■ Bon anniversaire, Jean !

En ce mois de février 2017, Jean Salis a soufflé 80 bougies sur son gâteau d'anniversaire...

■ Baptêmes en Dove et Ju-52

Comme chaque année, des baptêmes à bord d'avions anciens seront proposés chaque matin des 3 et 4 juin. Cette année, une nouveauté au programme : un De Havilland Dove, en complément du Junkers Ju-52 suisse. Les vols ont une durée d'environ 30 mn. Les créneaux disponibles sont les suivants, samedi et dimanche :

- De Havilland DH-104 Dove :

Vol n°1 – Enregistrement : 09h00
Décollage : 9h30
Vol n°2 – Enregistrement : 09h30
Décollage : 10h00
Vol n°3 – Enregistrement : 10h00
Décollage : 10h30
Vol n°4 – Enregistrement : 10h30
Décollage : 11h00
Vol n°5 – Enregistrement : 11h30
Décollage : 12h00
- **Junkers Ju-52**
Vol n°1 – Embarquement : 8h50
Décollage : 9h30
Vol n°2 – Embarquement : 9h40
Décollage : 10h20
Vol n°3 – Embarquement : 10h30
Décollage : 11h10
Réservations via bureau@ajbs.fr
ou 01 64 57 55 85



© Meier Motors

■ Les Satin Doll Sisters à La Ferté

Le groupe rétro vocal présent lors du prochain meeting sera les... Satin Doll Sisters. Créé en 2014, cet ensemble vocal de quatre choristes revisite les années 30 à 60, "mêlant l'esthétique et le visuel pour un voyage dans le temps unique". L'idée est de proposer un quartet comparable aux célèbres groupes des années 40/50 comme les Andrews Sisters ou les Mc Guires Sisters...
www.satindollsisters.fr



© Satin Doll Sisters

Un aperçu des Satin Doll Sisters...

<https://www.youtube.com/watch?v=AL1CCGX69bM>

Le CA 2017 de l'Amicale

Lors du premier conseil d'administration réalisé le 28 janvier 2017, le nouveau bureau de l'Amicale Jean-Baptiste Salis a été déterminé ainsi...

BUREAU



Président
Cyrille VALENTE



Vice-Président
Jean-Luc CHENETTI



Secrétaire général
Jean BRIEZ



Sec. gén. adjoint
Fabrice MOUTON



Trésorier
Jérôme de GABRIELLI



Nicole BAILLY



Florent CHEZE



Gilles DIDOU



Pierre DONNE



Guillaume DUNAND



Michel GEINDRE



Jean-Yves
GELLY



Michel GERMAINE



Guy LEGALLET



Alain LELUC



Jean-François
LEMAT



Clément MAIURI



Martine SOURIAU



Katy THEIMER



Frédéric
VANDENTORREN

A chacun son rôle...

Lors du Conseil d'administration du 25 février, chaque membre du CA s'est vu attribuer un rôle précis. Les voici par ordre alphabétique...

- **Nicole Bailly** :
Secrétariat
- **Jean Briez** :
Secrétaire
- **Jean-Luc Chenetti** :
Vice-président/Gestion meetings extérieurs.
- **Florent Chèze** :
Communication
- **Jérôme de Gabrielli** :
Trésorier
- **Gilles Didou** :
Mécanique
- **Pierre Donne** :
Mécanique
- **Guillaume Dunand** :
Mécanique
- **Michel Geindre** :
Directeur des vols "Le Temps des Hélices"
- **Jean-Yves Gelly** :
Gestion VIP "Le Temps des Hélices"
- **Michel Germaine** :
Mécanique 14/18
- **Guy Legallet** :
Mécanique
- **Alain Leluc** :
Mécanique 14/18
- **Jean-François Lemat** :
Junkers Ju-52
- **Clément Maiuri** :
Communication/Réseaux sociaux
- **Fabrice Mouton** :
Secrétaire adjoint/Partenariat extérieurs
- **Martine Souriau** :
Commercialisation "Le Temps des Hélices"
- **Katy Theimer** :
Gestion équipages "Le Temps des Hélices"
- **Cyrille Valente** :
Président
- **Frédéric Vandertorren** :
Mécanique/Photos

Responsables Avions

La liste des responsables Avions est la suivante :

- **AJBS 10** : Jérôme Strubbe
- **Blériot XI** : Alain Leluc
- **Bücker** : Fabrice Mouton
- **Cap-20** : Eric Bacheville
- **Caudron GIII** : Michel Germaine
- **Jodel** : Georges Travi
- **Junkers 52** : Robert Roger et Pierre Donne
- **MS-317** : Sébastien Brion
- **N3N** : Guillaume Dunand
- **Nord 3202** : Michel Germaine
- **Pilatus P2** : Gilles Didou
- **Piper** : Guy Legallet
- **Rallye** : Guy Legallet
- **Se5** : Emmanuel Brion
- **Skyraider** : Didier Boucher
- **Stearman** : Emmanuel Brion
- **Storch** : Jean-Pierre Toublanc
- **T6** : Bernard Vurpillot et Olivier Clapin
- **Zero** : Pierre Donne
- **Morane H** : Alain Leluc ou Frédéric Vandertorren
- **Akrostar** : Bernard Lautour
- **Beech 18** : Pierre Fages
- **Caudron Luciole** : Jean-Pierre Toublanc
- **DC-3** : Guy Legallet
- **Dragon Rapide** : Fabrice Mouton
- **Nieuport XVII** : Gérard Marchadier
- **Pitts S-1S** : Robert Villanova
- **Stampe** : Alain Leluc

Notam

Il est rappelé à tous les pilotes qu'ils doivent communiquer au secrétariat, en début de saison, leurs données à jour : fiche pilote, charte, validité du médical et de la SEP, etc.



Fonction : stadier...

Dans le cadre du plan Vigipirate et de la sécurité du meeting, une réflexion a été entamée en 2016 avec les autorités. Avec la mise en place des barrières hautes et des points d'entrée filtrée du public, une des améliorations, force de proposition de l'AJBS, a été la mise en place du déploiement de "stadiers" dans le cas d'un incident majeur.

Dans le cas d'un incident, le rôle des "stadiers" est de se déployer rapidement sur différents points clé du terrain, et particulièrement le long de la piste, afin de contenir la foule et éviter tout mouvement de panique. Identifié par un brassard "Sécurité AJBS", chaque stadier aura à sa charge un point de ralliement identifié sur le terrain avec un message simple : "Ne pas paniquer, rester en place et

Ci-dessous, le plan des points de filtrage du public.

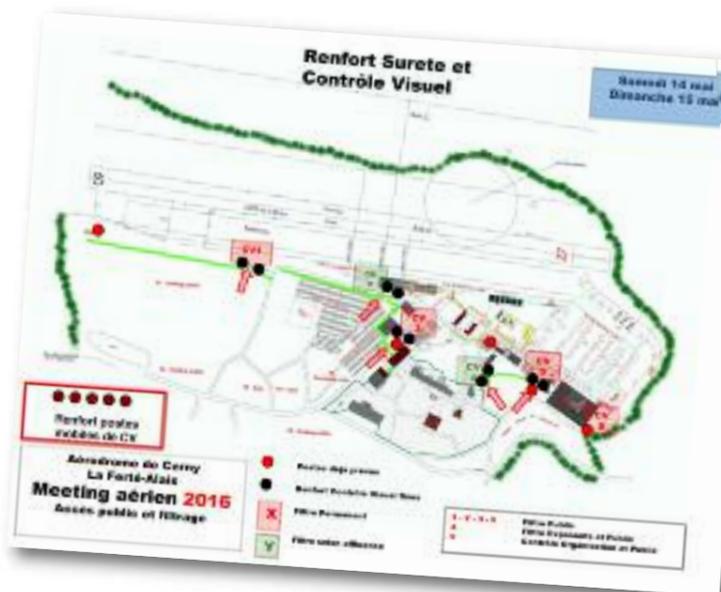
attendre les consignes des autorités via le PCO", message relayé par la gendarmerie ou annoncé par le speaker.

En 2016, le concept a été mis en place dans un laps de temps très court ne permettant pas une formation et un briefing de l'ensemble des bénévoles.

Il est envisagé, cette année, d'identifier l'ensemble des bénévoles volontaires pour cette tâche, d'organiser une réunion de coordination et éventuellement d'effectuer une répétition grandeur afin de valider le dispositif, notamment la répartition des points de ralliement en fonction de la position, de l'activité de chacun et de son moyen de locomotion.

Merci à tous de votre participation à cet effort nécessaire à la bonne organisation du meeting. ■ **Cyrille Valente**

A droite, un extrait du plan type avec la position de quelques uns des stadiers (losanges mauves).



Sur votre agenda...

Dans l'année, plusieurs événements sont programmés avec Journée de l'Amicale, soirées dansances, soirées cinéma. Ces événements sont réservés aux

membres de l'Amicale (rejoignez-nous si vous n'êtes pas encore membre !). Le premier de l'année se déroulera le 18 mars, à l'occasion de la Saint-Patrick... ■

Le comité des jeunes présente

La Saint Patrick

REPAS IRLANDAIS

- Irish Stew
- Fromage
- Dessert

25€

Soirée sur le thème Irlandais

- Musique thème irlandais pendant le repas
- Soirée Dansante
- Tenue Celte où verte recommandée

HAPPY HOUR 19H - 20H

BAR : Guinness & Autres bières

Animation : Tirage d'une tombola

Animation : Tirage d'une tombola

SAMEDI 18 MARS

A Partir de 18h

45 PLACES DISPONIBLE SEULEMENT !!

INFO / RESERVATION DEMANDE : 11 MARS 2017

DATE LIMITE DE PAIEMENT : 18 MARS 2017 12H !!

Contact : bureau@ajbs.fr // 01.64.57.55.85

Naissance d'une affiche

Cela fait de nombreuses éditions que Romain Hugault, auteur bien connu de bandes dessinées à thème aéronautique, réalise l'affiche du meeting "Le Temps des Hélices". De la première, réalisée pour la dernière année de Larivière Organisation comme maître d'œuvre du meeting, il n'en est pas content. Avec un Rafale côtoyant un Blériot et bien d'autres avions sur l'affiche, "cela n'avait ni queue ni tête", car il n'est pas possible de mettre tout le plateau... Quand l'AJBS a repris la main, il a proposé un nouveau concept, celui d'une affiche "sobre, plus romantique, racontant une histoire qui fonctionne". Le projet a été approuvé et depuis, chaque année, des collectionneurs s'arrachent l'affiche...

Celle-ci est pensée au début de chaque année, sans avoir le thème du meeting où la machine emblématique de l'édition à venir. Il s'agit aussi de varier à chaque fois les époques représentées. Pour 2017, avec la 45e édition du meeting, c'est un retour aux fondamentaux qui a été souhaité, l'évocation des "faucheurs de marguerites" et qui mieux que le Caudron G-3 pouvait être la vedette ? Lui qui figure sur le logo de l'Amicale... Pour Romain Hugault, dessiner ce Caudron n'a pas été "une partie de plaisir". Il est difficile

de représenter cette "cage à poules", avec peu de structure, "simplement du bois et de la toile de lin, une machine chouette mais il ne faut pas se loupier" – notamment dans la perspective, avec les deux poutres supportant les empennages. Il faut aussi évoquer la légèreté de l'appareil, via "la lumière se réfléchissant dans la toile". Quelle documentation a-t-il utilisée ? Tout se trouve sur internet... L'important est de trouver certains détails de la construction de l'appareil. Jamais il n'utilise de photos car ce n'est jamais l'angle recherché et la focale n'est jamais optimale. Puis il faut se lancer. Avec l'expérience, peu de croquis préparatoires sont nécessaires si ce n'est un crayonné pour faire valider le visuel par le bureau de l'AJBS. Ensuite, la confiance régnant, il a carte blanche pour la réalisation. Tout débute sur un papier format A3 avec un croquis tracé au bleu, puis Romain Hugault passe au crayon à papier pour finaliser le dessin. Au scan, le bleu disparaîtra avec les essais et aides pour la perspective. Ensuite, la mise en couleur se passe à l'écran, à la palette graphique avec très peu de calques sous Photoshop. Il préfère en effet faire "comme si c'était sur du papier".

La réalisation prendra de 4 à 5 jours. La typographie retenue est évidemment adaptée à l'époque représentée. Il en va de même pour la tenue de la pin-up, une "marque Romain Hugault", pour créer une ambiance. Responsable de la collection Cockpit chez l'éditeur suisse Paquet, Romain Hugault sera présent au meeting 2017 sur le stand avec d'autres auteurs (www.editionspaquet.com). Son Piper J3 ne sera pas là comme les autres années, car il est en restauration pour retrouver un standard 1943. A la place, un "studio photo" est prévu, avec voiture et/ou moto ancienne et une pin-up, histoire de se faire photographier et garder un souvenir du Temps des Hélices. La grande nouveauté sur le stand sera l'ouvrage de Jean-Luc Beghin, bien connu pour ses superbes représentations de cockpits... ■ François Besse

Pour suivre Romain Hugault...
<https://www.facebook.com/romainhugault>



© Romain Hugault



© Romain Hugault



Un DVD pour le meeting

Depuis plusieurs années, Eric Mercier (www.myvideotracks.com) et son équipe réalisent un tournage qui deviendra par la suite le DVD de l'AJBS, un résumé des temps forts du dernier meeting. Ce DVD est à la fois vendu mais il sert aussi de "carte de visite" lors de contacts avec des pilotes de présentation, des sponsors ou des partenaires. Il ne faut pas moins de cinq personnes pour assurer la mise en boîte des images. Eric Mercier et Patrick Martens sont les cadresurs, assurant aussi si besoin les interviews des

acteurs (membres de l'AJBS, pilotes, VIP, etc.). Leur assistant, ayant parfois le rôle de perchman, est Thierry Berthelot. De son côté, Mikael Pinier gère un parc d'une dizaine de GoPro 3 et 4 qui, tout au long de la journée, passeront d'un avion à l'autre, avec l'accord des propriétaires et pilotes. Ceux-ci utilisent souvent ce type de caméra embarquée et les installations sont rapidement faites, histoire d'avoir des plans variés, du bout d'aile d'un T-6 à la jambe de train d'un Bronco en passant par l'auto-portrait

d'un pilote de warbird... Bruno Vauthier, opérateur de drone (un DJI Phantom), a la tâche de filmer l'exposition statique du matin lors des deux jours du meeting. Les contraintes réglementaires se durcissant cette année, le drone ne pourra être utilisé l'après-midi pour des plans du public, même si une liaison radio avec le directeur des vols est bien là. Aussi, pour ce plan, Eric Mercier a obtenu de Michel Geindre, directeur des vols, un créneau de 2 mn pour remonter la piste en hélicoptère afin de filmer public et parkings. Ceci se fera à la fin du Tora, Tora, quand les T-6 remontent la piste au plus près des barrières. Les tournages se déroulent sur quatre jours. Le jeudi précédant le meeting, des repérages sont effectués et des plans statiques sont faits. Le vendredi, jour de répétition, l'absence de son permet de bien enregistrer le bruit des moteurs... Samedi et dimanche, il faut être partout...

Chaque DVD repose sur une thématique, histoire de se renouveler chaque année. Pour l'édition 2016, c'était les bénévoles de l'AJBS, avec notamment la visite d'ateliers et l'interview de plusieurs responsables de restauration d'appareils. En 2017, l'accent sera mis sur le public et les VIP, avec l'équipe de Videotracks plus présente dans la partie publique, mais sans oublier les avions ! En 2016, le DVD atteignait plus de 1h20. L'édition 2017 reviendra au standard de



Tarifs
- membre AJBS : 15 €
- extérieur : 20 € + 5 € de port
Pour obtenir votre DVD, contactez le secrétariat de l'Amicale !
- par mail : bureau@ajbs.fr
- par téléphone : 01 64 57 55 85

60 mn, une durée nécessaire pour passer en revue toutes les facettes du meeting : les présentations en vol mais aussi les stands, les baptêmes de l'air, le public, les VIP... Un tournage représente environ 250 Go d'images numériques qu'il faudra dérusher ensuite. Un travail très long qui prendra environ deux mois à Eric Mercier, à raison de multiples séances chaque soir. Le montage se fait sous Final Cut Pro 10. Il faut rajouter musique, voix off et générique. De plus, Eric Mercier réalise la jaquette du futur DVD, avec sur la face A, l'affiche du meeting réalisée par Romain Hugault, et sur la face B, une sélection d'images les plus marquantes issues de la vidéo. Une fois le projet achevé, il doit être validé par le bureau de l'AJBS avant de donner lieu à un master dont le pressage en 500 DVD sera sous-traité. Ah ! J'oubliais, le montage final donne naissance à une "bande-annonce" de 5 mn histoire d'évoquer le prochain meeting. ■ **François Besse**

Une équipe de 5 personnes, dont un opérateur drone pour réaliser le DVD de l'AJBS...





2012, dernière apparition du C-270 au meeting...

© F. Besse

Le Caudron Luciole en chantier...

Il y a quelques années, l'Amicale a acquis un Caudron C-270 Luciole, "l'unique exemplaire restant au monde de cette version" du biplan de tourisme, biplace en tandem de l'entre-deux-guerres. Si le prototype a pris son envol en 1931, cet exemplaire n°6.607 est sorti de l'usine d'Issy-les-Moulineaux en 1932. Il a reçu un moteur en étoile, un Salmson type 7AC de 95 ch, motorisation remplacée par la suite par un Renault 4P en ligne. 82 appareils seront cependant produits dans cette première version. Ainsi motorisé, l'appareil bénéficie d'une autonomie de 10 heures à la vitesse de croisière de 110 km/h... Ce Luciole a volé jusqu'en 2013, sous l'immatriculation F-AZVO, avant d'être arrêté de vol. Bien qu'en "bon état de conservation, la structure en bois de l'avion nécessite un contrôle approfondi" et certaines pièces du moteur devront être remplacées par des pièces neuves reproduites à l'identique. Après signature, le 20 octobre 2015, d'une

convention, ce projet de remise en état du biplan lié à l'Aviation populaire de 1936 a reçu une aide financière de la part du Crédit agricole Ile-de-France Mécénat soit 50.000 € alloués pour la restauration et le maintien en état de vol de cet avion, fabriqué jadis en Ile-de-France.

La cellule a ensuite été désentoilée et démontée pour faire l'état des lieux, noter les éléments à réparer ou à refaire. Le moteur Salmon a été déposé pour révision générale. Nos visites à l'atelier nous ont permis d'échanger avec Jean-Pierre Toublanc, responsable de cette restauration :

– Après le désentoilage, as-tu découvert de mauvaises surprises ?
– Non, pas grand chose à signaler si ce n'est qu'on a mis en évidence une réparation qui a eu lieu au niveau de la barre de maintien des ailes après repliage.

Ndlr : celle-ci a été utilisée pour fixer l'avion au sol mais suite à un coup de vent, l'avion a

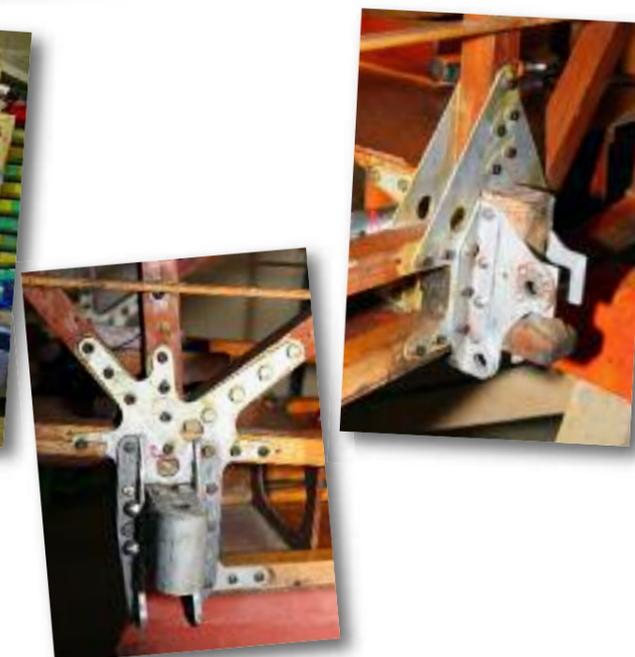
Jean-Pierre Toublanc en action sur la partie avant du fuselage.



Structures en bois et pièces en métal à contrôler, réparer ou réviser, voire à refaire...



Photos © Bernard Charles



Contrairement à son ancêtre, le C-230 conçu par Paul Deville et construit à 15 exemplaires avec un Salmson 7AC de 95 ch également, le Luciole utilise un fuselage en grande partie entoilé et non pas marouflé.

Le Salmson 7AC, un 7-cylindres en étoile, développe 105 ch de puissance maximale et 95 ch en continu pour 130 kg de masse...



© F. Besse

tangué et la barre a déchiré la toile et abimé la structure arrière de la cellule. On voit parfaitement la réparation sur la partie intérieure de la toile.

– A part cette partie, d'autres points d'attention ?

– Non, que du standard. Il a fallu toutefois réparer et recoller quelques raidisseurs, goussets et ferrures endommagées, dont certaines vont être refaites entièrement.

Quitte à refaire, autant refaire au plus "propre" ! A part ça, notre Luciole ne présente pas de défauts majeurs et l'équipe est très confiante quant au résultat final

Le 18 février, retour à l'atelier... Tous les goussets et autres ferrures sont remplacés et on été passés au primaire chromate pour les protéger. L'entoilage de la cellule est terminé.

– A-t-on une idée de la future décoration de notre Luciole ?

– Oui... car cette semaine, nous avons passé un après-midi aux archives du Musée Caudron à Rue, dans la Somme. Notre Luciole n'était pas blanc mais plutôt gris "alu" avec un liseré bleu.

Jean-Pierre a pu ainsi scanner deux clichés d'époque dont un qui laisse apparaître cette livrée comportant aussi un lévrier stylisé sur la partie droite, en dessous de la place avant.

– On va reprendre cette livrée ?

– Oui ! sûrement, elle est sympa non ?

– Et les instruments ?

– On va remplacer ceux qui n'étaient pas vraiment dans leur jus. J'ai un bon réseau d'échanges pour ça et on aura des instruments conformes. D'ailleurs certains, comme l'altimètre, n'ont rien de particulier, ce type d'instrument était plutôt standard. Le tout est de quand même remonter ce qu'il l'était dans ce type d'avion, il faut rester au plus près de la réalité.

– Une idée de la fin de chantier ?

– Ca avance doucement mais sûrement.

Pas avant fin 2017 en tout cas !

Le Caudron Luciole – ainsi dénommé par les frères Gaston et René Caudron pour rendre hommage à une jument transportant leurs appareils de leur atelier vers la piste d'envol à leurs débuts de constructeurs – a rencontré le succès dans les années 1930, avec 296 appareils commandés par l'Etat français pour équiper les aéro-clubs et former rapidement, dans le cadre de l'Aviation populaire, les futurs pilotes militaires dont manquait l'armée de l'Air alors qu'un conflit avec l'Allemagne se dessinait. Le type sera construit à plus de 700 exemplaires avant la Seconde Guerre mondiale. L'appareil bénéficie d'un système de repliage des ailes, pour limiter l'encombrement dans les hangars.

Certains Luciole, ayant survécu à la guerre, serviront d'avions remorqueurs à Salon-de-Provence. ■ **Bernard Charles**



Photos © Bernard Charles

Pas de mauvaises surprises au niveau de la structure mais la nécessité de réparer et recoller quelques raidisseurs, goussets et ferrures...





Virtual Ferté-Alais

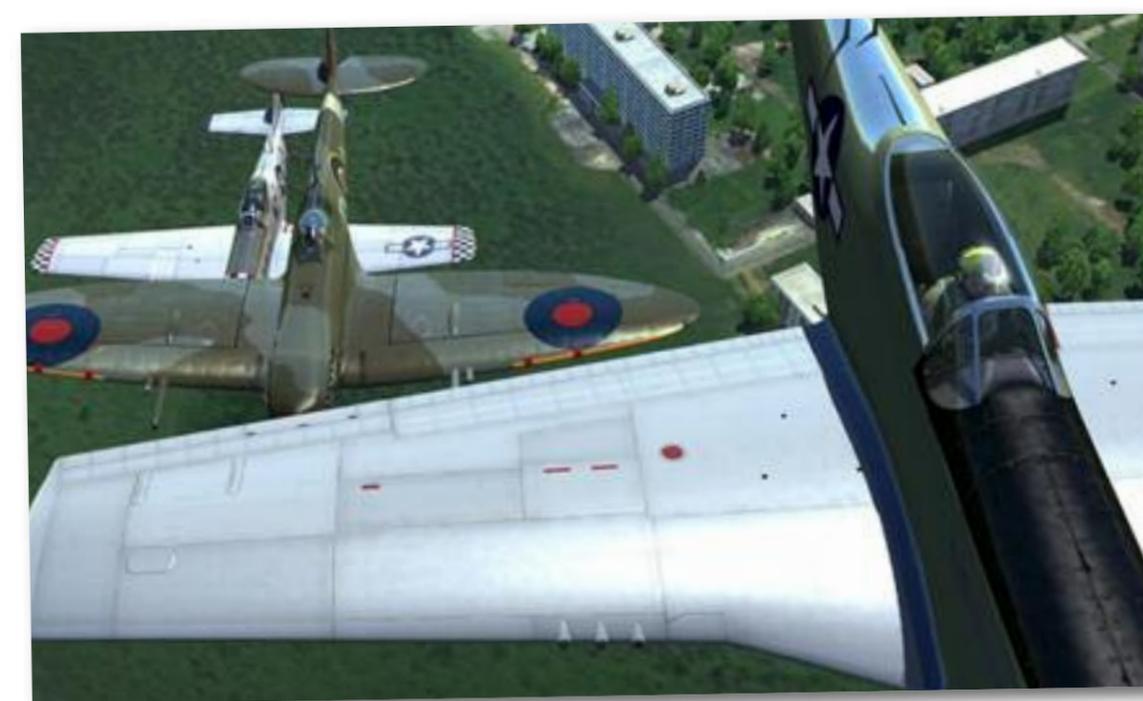
En mai 2009, juste après le meeting de La Ferté-Alais, un groupe d'amis, pilotes virtuels (volant sur... PC) décide de tenter un pari un peu fou : recréer le meeting dans le cadre de leur simulateur de vol, IL2 1946, en y incluant une carte à l'échelle réelle, les avions et l'ambiance. Le projet rencontre, au sein de la communauté virtuelle francophone, un vif intérêt et très vite une équipe de 20 personnes se met au travail pour sortir, dès septembre 2009, un "mod" distribué gratuitement à tout possesseur de ce simulateur. Un Français (alias Fougasse) et un Suisse (alias Mermin) développent, grâce notam-

ment à un logiciel topographique de la Nasa et un logiciel de retouche photo, la carte "Virtuelle Ferté Alais" version 1.0. Près de 600 heures de travail seront nécessaires pour dessiner, à partir de calques photos, les rivières, les forêts, les villes et routes principales des 1.600 km² de la carte pour placer ensuite les textures appropriées et enfin les objets (hangar, public, avions au sol, etc.). Pendant ce temps-là, une équipe internationale (Français, Anglais, Suisse) peint, à partir de photos des meetings, la plupart des avions habituels du meeting de la Ferté-Alais. Durant l'été 2009, tous testent,

chaque semaine, la carte afin de corriger et modifier les nombreuses imperfections avec toujours le souci du plus grand réalisme possible avec les limites du simulateur. En septembre, le pack est rendu public au téléchargement et des soirées seront passées à revivre virtuellement le meeting, les pilotes étant interconnectés sur la toile en vol virtuel sur le serveur de VFA (Virtual Ferté-Alais). Depuis, 10 autres packs sont sortis, avec beaucoup d'améliorations, plus d'avions disponibles, de nouveaux objets 3D (comme la tour radio, alias la bougie à l'est de l'aérodrome). En janvier 2015, arrive la version 10.1 incluant la carte de 40 x 40 km autour de La Ferté-Alais mais aussi les aéroports ou bases de Melun, Brétigny, Senonches (plus quelques petits aérodromes) et bien sûr celui de la Ferté Alais détaillé. De nombreux objets 3D sont placés sur la carte, et notamment plus de trente avions ayant déjà participé au meeting de la Pentecôte. A date et heure fixées, les membres se retrouvent au moins deux fois dans l'année afin de voler ensemble virtuellement par internet. Ces mini meeting de la Ferté sont diffusés en direct sur internet avec caméra et commentaires. En janvier 2016, les membres d'un commun accord, dans un but qualitatif, ont décidé de changer de simulateur pour passer de IL2 1946 – qui date (2005) et n'est pas compa-



tible avec la nouvelle technologie des casque de réalité virtuelle à Digital Combat Simulator (DCS World de Eagle Dynamic). La grosse partie de l'équipe internationale de 2009 est de retour pour développer un mod toujours gratuit afin de rendre hommage à tous les bénévoles et ce meeting. Une première version sera présentée au public les 3 et 4 juin 2017. L'alphajet, le Rafale font leur apparition. et ils sont diffusés en direct sur internet avec caméra et commentaires: Virtual Ferté Alais, c'est aussi un stand lors du meeting depuis 8 ans, animé par une équipe de 10 bénévoles, permettant notamment aux enfants de découvrir le vol sur simulateur sans oublier deux cockpits pour la réalité virtuelle au rendu immersif vraiment très proche de la "vraie" réalité. ■
www.virtualferte.fr
www.facebook.com/virtualferte



Des vidéos et voir... <https://vimeo.com/106731493> et <https://vimeo.com/205443690>

Un meeting virtuel : https://www.youtube.com/watch?v=25AmJp3SB_g&t=4269s

Frédéric Vandentorren. Membre de l'Amicale depuis une quinzaine d'années, pilote (du MS-317 au Piper J3) et membre du CA depuis cette année, Frédéric – responsable de la maintenance chez Corsair – pratique la photo

depuis plus de 30 ans. Voici quelques-unes de ses photos prises ces dernières années avec son Nikon D4, lors de séances improvisées en local de La Ferté-Alais ou lors de convoys vers ou au retour de meetings extérieurs... ■



Photos © Frédéric Vandentorren



Ryan PT-22A Recruit et le doux ron-ron de son Kinner en étoile de 160 ch... Le biplace américain est piloté par Fabrice Mouton. Photo prise depuis le Rallye de l'Amicale piloté par Léon Mathis.



Reflats métalliques pour ce DC-3 aux couleurs de Swissair...



Printemps 2015, en sortie de chantier avec ses ailerons, le Caudron G3 piloté par Willy Rawlinson photographié depuis le Piper J3.

Patrouille de la "Forteresse toujours volante" (Boeing B-17, piloté par André Dominé) avec Franck Salis en patrouille. Photo depuis un T-6 piloté par Robert Villanova au retour d'un vol pour une commémoration historique...



Photos © Frédéric Vandentorren



L'hélice du MS-138...

Lâché de Gilles Didou en Storch, saisi depuis le sol.



Christophe Bailly sur le Skyraider en 2015, aile réparée et bidons en place... Photo depuis un T-6 piloté par Jean-Luc Chenetti.



Photo "improvisée" depuis un Stampe piloté par Michel Geindre au retour d'une commémoration à Etampes en 2009. Le Blériot "Pégoud" est piloté par Jean-Pierre Lafille.





Sortie de visite pour le T-6 de l'Amicale avec Baptiste Salis en action. Patrouille le long des falaises d'Etretat en allant à Dieppe...



En vol pour une commémoration, le T-6 de l'Amicale avec l'équipage Chenetti/Lafille.

Patrouille improbable au retour du meeting de Saint-Quentin, Fokker Dr.1 et Se-5a. Photo prise depuis le Travel Air 4000.

Une photo ancienne... Le DH-89 Dragon Rapide, aux couleurs de la Royal Air Force, avec Jean Salis aux commandes



De la place arrière du Stearman, piloté à l'avant par Léon Mathis, le Pitts S-1S piloté par Baptiste Salis photographié au "fish-eye".



Depuis le T-6 piloté par Robert Villanova, patrouille inversée pour le S-2S piloté par Franck Salis.



Photos © Frédérick Vandentorren



La magie du vol en cockpit torpedo, sur biplan des années 1930, du N3N au PT-17...



Le Temps des Hélices à La Ferté-Alais



3-4 juin 2017

www.ajbs.fr



...le meeting de l'Amicale Jean-Baptiste Salis